



Modello A

**MINISTERO  
PER LA STAMPA E LA PROPAGANDA**

**Gabinetto**

*Giannini Guglielmo*

8263

Mod. 80 8263



# MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

Gabinetto

Giannini Guglielmo

ST/

DIREZIONE GENERALE PER IL TEATRO E PER LA MUSICA

20 luglio 1942-XV

Appunto: per il Ministro

In seguito alla fatale sciagura aerea in cui perse la vita l'unico suo figlio, lo scrittore GIULIO GIANNINI ha rinunciato ad effettuare nella corrente estate una iniziativa teatrale al Teatro Eliseo per la quale egli aveva già compiuto qualche spesa ed assunto impegni con attori ed autori. Dato il caso estremamente pietoso, che ha costretto il Giannini ad una completa inattività e tenuto presente la sua situazione familiare, mi permetto proporvi ~~Eccellenza~~ di voler concedere al Giannini un sussidio straordinario di L. 10 mila che potrebbero essere prelevate sul fondo concesso dal DUCE per il teatro di prosa nell'anno XV.

Per le Vostre decisioni,

IL DIRETTORE GENERALE

f. D. [firma]

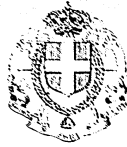
- Sig. A. Carolini



C. C.

[firma]





St/

*Ministero della Cultura - Segreteria*

DIREZIONE GENERALE PER IL TEATRO E PER LA MUSICA

16857 4220

10240XX

APPUNTO PER IL CABINETTO

in conformità di quanto disposto dal ministro  
con l'appunto che si allega in copia, si prega cotesto Ca-  
binetto di voler disporre il versamento del sussidio straor-  
dinario di L.10.000.= concesso allo scrittore GUGLIELMO GIANNINI,  
mediante assegno bancario intestato al medesimo e trasmesso al  
suo domicilio di Roma (Corso Vittorio Emanuele, 51).

IL DIRETTORE GENERALE

V. 1111 111



GUGLIELMO GIANNINI  
CORSO VITTORIO EMANUELE, 51  
ROMA

8263

TELEFONO 53993

... 2, ... 1,40/... =

Guglielmo Giannini, via  
Vittorio Emanuele, 51, Roma.

... 2, ... 1,40/... =

... 2, ... 1,40/... =

*Guglielmo Giannini*

(La Vigna di ...)

GUGLIELMO GIANNINI

*ricordo*

ROMA  
CORSO VITTORIO EMANUELE, 51  
TELEF. 53993

COPIA

## DIREZIONE GENERALE PER IL TEATRO E PER LA MUSICA

n.13564

18 agosto 1943

APPUNTO PER S.E.IL MINISTRO

All'inizio dell'estate lo scrittore GUGLIELMO GIANNINI con l'approvazione del Ministero e delle Organizzazioni sindacali riunì un gruppo di attori di secondo piano con l'intento di svolgere, nei locali periferici di Roma, una stagione di prosa in avanspettacolo.

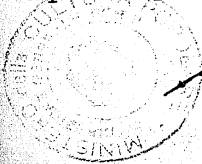
L'iniziativa, come prospettata dal Giannini, appariva interessante in quanto avrebbe portato il teatro di prosa a contatto con il pubblico popolare dei cinematografi rionali. Le recite si iniziarono con maggior concorso di pubblico che riservò ad esse una cordiale accoglienza: gli avvenimenti di recente intervenuti e le note restrizioni relative al coprifuoco posero tale complesso artistico in condizioni tale da dover sospendere le recite. La ditta capocomicale si rivolge ora a questa Direzione Generale chiedendo un intervento finanziario che valga a lenire il deficit verificatosi.

Questa Direzione Generale esprime subordinato parere favorevole alla concessione di un contributo di £.10.000.= che potrà trovare imputazione sul residuo del fondo concesso dal Capo del Governo per l'attività del teatro di prosa dell'anno 1943, disponibile presso il Vostro Gabinetto.

IL REGGENTE LA DIREZIONE GENERALE

F.to Zurlo

Visto: sta bene  
F.to Galli  
per copia conforme





Mod. 56



Roma, 8 SET 1943 1943 A

Ministero della Cultura Popolare

GABINETTO

Amministrata

Prot. N. 30648 Allegati 2

M. Sig. GUGLIELMO GIANNINI

Corso Vittorio Emanuele

n. 51 = ROMA =

D.C. DIREZ. GEN. TEATRO E

MUSICA = SEDE =

Risposta al f. del

Dir. Te. A.

OGGETTO: Sovvenzione.

Qui accluso si trasmette l'assegno  
del Credito Italiano n. 098405 di li-  
re 10.000.= quale sovvenzione straordinaria  
concessuale per l'organizzazione di spottaco  
li drammatici in Roma.

Si prega di restituire quietamente  
l'unito modulo di ricevuta.

IL CAPO DI GABINETTO

(G. Mussolini)

STAMPATO IN ITALIA - Roma - Stabilimento Grafico "L'Espresso" - Via Salaria 100 - Tel. 06/478111

Mod.82

ST/



# *Ministero della Cultura Popolare*

DIREZIONE GENERALE PER IL TEATRO E PER LA MUSICA

13482/

13 SET. 1943

## APPUNTO PER IL GABINETTO

In conformità di quanto disposto dal Ministro con l'appunto che si allega in copia si prega codesto Gabinetto di voler disporre il pagamento della somma di £.10.000.= (diecimila) a favore dello scrittore Guglielmo Giannini quale sovvenzione straordinaria concessale per l'organizzazione di spettacoli drammatici in Roma.

Il relativo assegno bancario dovrà essere intestato e trasmesso al Sig. Guglielmo Giannini, Corso Vittorio Emanuele n.51 - Roma.

IL REGGENTE LADIREZIONE GENERALE

*L. Guerra*





(copia)

Guglielmo Giannini

Roma 22 luglio 1940 XVIII

D u c e

mi permetto accludervi un articolo politico  
scritto in forma cinematografica. Ne lo ha pubbli  
cato il "Corriere di Napoli"

Ai Vostri ordini, sempre

Guglielmo Giannini  
Corso Vittorio Emanuele 51

R O M A

826.3

15257 m

Roma. 2 AGO 1940 XVIII

Caro Giannini.

ho il piacere di comunicarVi che il DUCE  
ha gradito l'omaggio del Vostro articolo "Un gra-  
nello di pepe" inviatoGli con la Vostra del 22 lu-  
glio.

Con migliori saluti

*P.to Pavolini*

-----  
A Guglielmo GIANNINI  
~~Corno Vittorio Emanuele. 51~~

= ROMA =

Bernabei / Irace

SEGRETERIA PARTICOLARE  
DEL DUCE

n. 98514

77 luglio 1940 XVIII

Dottor Gilberto Bernabei  
Ministero della Cultura Popolare

Il signor Guillermo Giannini -Corso Vittorio Emanuele 51, Roma- ha inviato al DUCE, con la lettera di cui s'acclude copia, l'unito articolo "Un granello di pepe" comparso sul Corriere di Napoli.

Si prega, ove nulla osti, di fargli pervenire una parola di gradimento da parte del DUCE per l'atto d'omaggio.

per IL SEGRETARIO PARTICOLARE

*U. Mussolini*



Roma, 18 AGO. 1940 XVIII

16000 M

Caro Giannini,

mi è pervenuta la Vostra lettera in data 10 corrente e Vi ringrazio per le cortesi espressioni contenutevi.

Ho letto il Vostro articolo "Un miliardo perduto" ed ho preso atto delle interessanti osservazioni da Voi fatte sul teatro politico.

Non mancherò di tener presente la Vostra preparazione nel campo letterario ed artistico, e sono certo che non mancheranno nuove, propizie occasioni in cui sicuramente si potranno riaffermare le Vostre doti di scrittore e di uomo di teatro.

Con ogni cordialità

A Guglielmo Giannini  
Corso Vittorio Emanuele n. 51

" ROMA "

Dr Page pa

GUGLIELMO GIANNINI  
CORSO VITTORIO EMANUELE, 51  
ROMA

TELEFONO 53923

Roma, 10 Agosto 1940/XVIII.=

Eccellenza Alessandro Favolini  
Ministro della Cultura Popolare  
ROMA

Eccellenza, ho ricevuto la cordiale Vostra in data 7 corrente, riguardante la situazione della mia compagnia, e Vi ringrazio delle nuove - ed ultima - sovvenzione di L. 10000 che mi avete concessa. Ho già preso accordi con le organizzazioni del Teatro, perchè la somma sia interamente impiegata a liquidare le pendenze attori. Vi prometto formalmente che, per questo oggetto, non mi permetterò di disturbarvi più.

Vi ringrazio anche, e moltissimo, della gentile comunicazione che avete voluto farmi del gradimento del Duca per il mio articolo UN GRANELLO DI FEPE. Che fortuna per noi avere un Ministro giovine, uscito dalle nostre file, capace di comprenderci e d'aiutarci. Pensa che Voi, avendone il tempo, dovrete ogni tanto vederci, per darci delle direttive, dei consigli. Io credo che noi siamo all'alba di un nuovo quattrocento, e che niente ci manchi, e cominciare dal magnifico. Consideratemi come un soldato, pronto a tutto.

Di nuovo grazie, e cordiali saluti.

AFF.MO

Guglielmo Giannini

P.S. Mi permetto accludervi un ritaglio del giornale L'Italia di Taras. V'intenerete senza dubbio, perchè nessuno più di Voi può sentire la necessità del Teatro Politeico, oggi.





Mod. 35

Indicazioni di urgenza

MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

Circuito sul quale si deve fare l'invio del telegramma

TELEGRAMMA

Spedito il	19	ore	per circuito N.	all'Ufficio di	Transmittito
Qualità	PROVENIENZA	NOM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE Giorno e mese	Via d'interamento e indicazioni eventuali d'Ufficio Ore e minuti

N.B. — Il telegramma deve essere scritto con chiarezza per modo che la lettura ne sia facile.

**Guglielmo GIANNINI**  
**Teatro Verdi**

**VICENZA**

**GRATO CORTESE COMUNICAZIONE RALLEGROMI RICARBIAMO DO CORDIALE**  
**SALUTO COMPONENTI COMPAGNIA**

**ALESSANDRO FAVOLINI**



Stato il giorno che non mi con-  
sente l'andare da me, mi  
l'incontrano tutti gli amici  
che vorrei.

Voi siete padre, e non  
mi occorre dirvi quanto costi  
questo tremendo onore. Avevo  
costruito una cosa straordina-  
riamente bella, a cui tene-  
vo più della mia vita: e non  
mi è rimasto niente. Dirvi che  
vorrei esser morto è troppo poco:  
mi avvicino forse al vero mi-  
serando di non esser caduto  
nell'alta guerra, prima d'aver

figli, prima di segnare e ope-  
rare - così da non esser così  
dipendente adesso.

Non so se potrò fare altro  
per il nostro Teatro: nel caso  
non consideratemi un diserto-  
re, ma un invalido. Non vi  
chiedo altro.

Vi abbraccio.

Vostro affettuoso  
Luigi Giannini

4

ROMA  
CORSO VITTORIO EMANUELE, 51

una bella  
carta - 9.6.58  
Caro Pavalini,

Scrivo al camerata  
e non al ministro: pensatemi.  
Vi ringrazio del vostro telegram-  
ma, al quale risposi come po-  
tevo nel momento terribile, e  
vi ringrazio di quanto avete detto  
per il figlio mio a Cuneo  
ieri l'altro.

Non sono venuto al rap-  
porto appunto perché prece-  
do che ci resta parlato, e  
sapere che non avrei potuto  
resistere. Sono tuttora in una

8263

9533:0

Roma,

15 GIU 1942 XX

Caro Giannini,

troppo profondamente Vi sento e capisco nel Vostro tormento, per cercare ancora parole che Vi confortino: so bene che non ce ne sono, che valgano.

A Cinecittà, ho parlato di Vostro figlio per una necessità semplice e immediata del mio spirito e per doveroso tributo di omaggio alla memoria dei nostri valorosi Caduti.

Avevate "costruita una cosa straordinariamente bella", ma Egli Vi rimane vicino nello splendore del suo sacrificio: Egli è l'"invisibile", non l'"assente".

La gratitudine della Patria Fascista, l'affetto degli amici sicuri e l'arte che trae, dalla durezza delle avversità, incitamento e ragione per farsi più alta e più pura, Vi accompagneranno nel cammino, non per confortarVi, ma per aiutarVi a sopportare, giorno per giorno, il Vostro tremendo dolore.

Con la più viva cordialità

A Guglielmo Giannini  
Corso Vittorio Emanuele, 51

= ROMA =

DR. BERNABEI, mln

Caro Giannini : troppo profondamente Vi sento e capisco nel Vostro tormento, per cercare ancora parole che Vi confortino: so bene che non ce ne sono, che valgano. A Cinecittà, ho parlato di Vostro figlio per una necessità semplice e immediata del mio spirito.

Avevate "costruita una cosa straordinariamente bella", ma Egli Vi rimane vicino nello splendore del suo sacrificio: Egli è l'"invisibile", non l'"assente". La gratitudine della Patria Fascista, l'affetto degli amici sicuri e l'arte che trae, dalla durezza delle avversità, incitamento e ragione per farsi più alta e pura, Vi accompagneranno nel cammino, non per confortarVi, ma per aiutarVi a sopportare, giorno per giorno, il Vostro tremendo dolore.

Ricambio, camerata, il vostro abbraccio

Con la più viva cordialità

il più doveroso tributo di omaggio  
alla memoria dei nostri  
valorosi caduti.

(invol)

cinematografico.

(conclusione: io non ho esitan-  
te da chiedervi; ma soltanto da of-  
frirvi (quella Testarda, ma solida e spe-  
rimentata esperienza dello spettacolo  
in genere e di quello cinematografici-  
co in particolare) quel poco che so  
e che posso valere. Disparate di me  
quando e come volete, per poco o  
per molto, ufficialmente, ufficiosia-  
mente, anonimamente. Insomma voglio  
dirvi che io non diserto, anche quando  
avrei il diritto di essere stanco.

Porto appeso

Enrico Giannini

GUGLIELMO GIANNINI

Montecatini, 15/9/38 / xvi  
 Hotel Select - Petrolini

Eccellenza carissimo, leggo  
 qui il decreto sul monopolio del-  
 l'importazione pelme! Permettete mi  
 di abbracciarvi: come vedete cica-  
 matografaro comprendo tutta l'im-  
 portanza di questo fatto rivoluzio-  
 nario che - come tanti altri fatti  
 del cinema italiano - io avevo  
 presentato nel mio giornale. Chie-  
 detene a De Piro, che allora  
 s'occupava attivamente anche di

12429 GAB  
Roma, 21 Settembre 1938-XVI

g.f.b.1  
A Guglielmo GIANNINI  
Albergo Select-Petrolini

MONTECATINI

Ho ricevuto la Vostra lettera del 15 corrente  
ed ho preso atto di quanto con la medesima mi avete scritto.

Vi assicuro che non mancherò di tenerVi presente  
nell'eventualità che si presenti un'occasione favorevole.

f.to ALFIERI

PUGLISI/MARCIANO



Ministro della Cultura Popolare

Mod. 1 B

Guglielmo Giannini leggendo  
il decreto che istituisce il  
monopolio sull'importazione  
dei film piante per l'atto  
rivoluzionario e vuole  
offrire la sua esperienza

Dir. Abassi:  
fugli una ripo  
sta voga.

du Gato

2.1.6.1

Roma, 23 Aprile 1938.XVI

RICHIESTA DI ~~UDIENZA~~

*questo*  
Giannini, desidererebbe essere ricevuto, con  
 cortese urgenza, da S.E. il Ministro, per intrattener-  
 lo in merito alle questioni teatrali già trattate  
 con l'Avv. De Pirro in conformità delle istruzioni  
 date da S.E. al Direttore Generale per il Teatro.

-----  
 390630

*Il Ministro e  
 l'Avv. De Pirro  
 24.4.38*

*Nulla*

Roma, 25 Aprile 1938-XVI

4544 BAB

A Guglielmo GIANNINI

Via Aureliana 39

ROMA

\*\*\*\*\*

In relazione alla Vostra richiesta d'udienza,  
nell'assicurarVi che S.E. il Ministro Vi vedrà ben volen-  
tieri, debbo comunicarVi che - dati i molteplici impegni -  
non mi è possibile fissarne sin d'ora la data.

Sarà ad ogni modo mia cura precisarVi appena pos-  
sibile il giorno e l'ora dell'appuntamento.

Luciano

es